Cucalón

NÚMERO DE ANIVERSARIO

AÑO 1 - Nº 12

UN AÑO EN LA AVENTURA

¡SE INICIA EL CONCURSO PARA HISTORIETISTAS! ¡PARTICIPA!

en el próximo

Cucalón

Aquí, Mampato y Olaf en:

¡Los Vaikingos!

PRIMERO de DOS CAPÍTULOS.

ADEMÁS: MÁXIMO CHAMBÓNEZ, MARTÍN CONEJÍN, etc.

Cucalón

Director: Themistocles Lobos
Representante Legal: Carlos Eckholt N.
Impresor: Editores e Impresores E.M.E.S.A.
Condell 1097 Fono 2224208 – Santiago

SANTIAGO-CHILE AÑO 1 - Nº 12

EN ESTE NÚMERO:

PIMPIN, EL AVENTURERO

AGú, HIJO DE AGú

MÁXIMO CHAMBÓNEZ

CICLETO

CUCUFATO

FERRILO

risa joven

-¿VISTE, PORFIADO QUE LA DIRECCIÓN DEL FINADO PEÑALOZA ESTABA EQUIVOCADA?

MARTIN CONEJIN

Cucufato

¡PRRIIP!

¡SOY QUEMADO! ¡ME TOCÓ UN PENAL!

¡PAF!

THEMO

¿LA ATAJÉ?..

¡PRONTO! ¡UN MÉDICO! ¡SE DESMAYÓ!

COMPLETA, EN DOS PARTES

Pimpín el aventurero

YA PASAMOS LAS MONTAÑAS Y SE TERMINÓ EL DESIERTO. ¿EN DÓNDE ESTAMOS, PIMPÍN?

ESTA ES LA ENORME REGIÓN DEL "TAMOJAL" AFRICANO, O'TULY. *

PRIMERA PARTE

THEMO LEOS

* TAMOJOS: MATORRALES O HIERBAS BAJAS Y TUPIDAS. (AFRICA ECUATORIAL FRANCESA Y SUDÁN ANGLO-EGIPCIO. EN 1920).

POR AQUÍ ANDUVIERON LIVINGSTONE Y STANLEY EN 1850 Y 1872. ES LA MAYOR RESERVA DE ANIMALES SALVAJES EN EL MUNDO.

¡ES VERDAD! SE VEN MILES DE BÚFALOS PASTANDO EN LA SABANA.

NO SE DICE "SABANA", SINO "SABANA", SIN ACENTO, O'TULY.

¡ES LO MISMO!

¡QUÉ LINDO! ¡ELEFANTES, SAFARIS, LEONES, PIGMEOS, ZULÚES Y... LO QUE MÁS ME GUSTA...

¡¡AVENTURAS!!

¿Q...QUERÍAS AVENTURAS? ¡PUES, YA TIENES UNA!

¡BOOOONG

¿QUÉ FUE E...ESO?

PIMPÍN el aventurero.

¡ESE SONIDO RESUENA HASTA EN MI ESTÓMAGO!
¡PARECE UN GONG GIGANTE!
OOOONNNGGG...

TODAVÍA SIENTO QUE SE ME DESTEMPLAN LOS DIENTES...
SE DICE: "DESTIEMPLAN".
¡ES LO MISMO!

¡ESA VIBRACIÓN VINO DESDE UN LUGAR CERCANO A ESA ROCA CON LA FORMA DE UNA CABEZA DE GORILA!
¿UNA ROCA CON CARA DE GORILA? ¡NO LA VÍ!

AHÍ HAY UNA ALDEA INDÍGENA.
¡QUÉ LINDA!

ESTAS TIERRAS SON COLONIA DE LOS INGLESES. TAL VEZ ELLOS SEPAN DE ESE SONIDO.

¡Y ALLÍ ESTÁN!

HAY UN CLARO A CORTA DISTANCIA DE AQUÍ.

BUENO... YO IRÉ HACIA EL PUESTO INGLÉS Y TÚ VIGILARÁS NUESTRO AEROPLANO.
BIEN.

¡ALTO! ¡NO OPONGAN RESISTENCIA!
¡NO SON INGLESES! ¿QUÉ HACEMOS?
¡PUES... EXACTAMENTE LO QUE ESTAMOS HACIENDO!

PIMPÍN el aventurero.

*K.A.R.="KING'S AFRICAN RIFLES"

*ASKARIS: SOLDADOS AFRICANOS COLONIALES.

PIMPÍN el aventurero.

¡TAPATAPATAPATAPUM!

¿QUÉ ES ESO?

ES SÓLO UN GORILA.

¡CALMA!

¡GRAAA!

¡TAPOTA PUM, PUM!

SUS RUGIDOS Y GOLPES EN EL PECHO SON SÓLO BRAVATAS. ¡NO NOS ATACARÁ, AMIGOS!

¿QUE NO?

SOLAMENTE TRATA DE ASUSTARNOS PARA QUE NOS ALEJEMOS. ¿VEN? YA SE VA...

¡CALMA!

LOS GORILAS VIVEN EN TRIBUS. SON HERBÍVOROS Y MUY TÍMIDOS. CUANDO SE CREEN AMENAZADOS ACTÚAN COMO SI ESTUVIERAN FURIOSOS.

PERO, GENERALMENTE, NO ATACAN AL HOMBRE. SI NO NOS VAMOS, SE IRÁN ELLOS.

¡PERO AHÍ REGRESA!

¡CALMA!

¡GRRAA!

¡GLUG!

¡EL GORILA ME APRETA DEMASIADO LA GARGANTA, PIMPÍN! ¡HAGAN ALGO!

¡NO SE DICE "APRETA", SINO "APRIETA", O'TULY! ¡ES VERBO IRREGULAR!

¡CAALMA!

¡E ES LO MISMO!

¡BLAM!

¿VIERON? ¡ESTÍMIDO! SE ALEJA ATEMORIZADO. VALÍA LA PENA MANTENER LA CALMA.

¡TUVE QUE ASUSTARLO CON UN TIRO AL AIRE!

¡ESPERO QUE NO NOS TOPEMOS CON OTRA SITUACIÓN TAN **POCO** PELIGROSA COMO ÉSTA...

¡Y YO!

¡A DECIR VERDAD, YO TAMBIÉN!

PIMPÍN el aventurero.

ESTAMOS EN EL LÍMITE DEL PAÍS DE LOS PIGMEOS, AMIGOS.

ACAMPAREMOS AQUÍ ESTA NOCHE. MAÑANA TEMPRANO PROSEGUIREMOS EL CAMINO.

TE AYUDARÉ, AMIGO O'TULY, Y TÚ COCINARÁS.

¡VALE!

EL SONIDO MISTERIOSO SALE DE UN LUGAR EN EL QUE HAY UNA ROCA EN FORMA DE LA CABEZA DE UN GORILA.

¡AJÁ!

¡PFFF!

¡ESTA CARNE A LA IRLANDESA LOS HARÁ CHUPARSE LOS DEDOS, Y...

¡BOOOOONG

ESE SONIDO VINO DESDE MÁS ALLÁ DEL TERRITORIO DE LOS PIGMEOS.

¡CON LA SORPRESA DESPARRAMÉ LA COMIDA POR EL SUELO!

SE DICE: "ESPARRAMÉ", O'TULY.

¡ES LO MISMO!

O'TULY TIENE RAZÓN; ES LO MISMO. AMBAS PALABRAS, "ESPARRAMAR" Y "DESPARRAMAR" SON CORRECTAS.

ESA NOCHE TODO ES CALMA EN LA SABANA... SALVO EL RUGIDO DEL LEÓN, EL HIMPLAR DE LA PANTERA O EL ULULAR LOCO Y RIENTE DE LA HIENA. O'TULY PREFIERE DORMIR AL AIRE LIBRE.

Z Z Z

AL OTRO DÍA...

¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?

¡AAAYYY!

¡ES O'TULY!

PIMPÍN el aventurero.

¡FUE O'TULY EL QUE GRITÓ...!
¿EH?
¿QUÉ ES ESTO?
¡ES UN ELEFANTE QUE SE PARÓ SOBRE MI CAMA! ¿NO LO VES? ¡HAZ ALGO!
THEVO

¡T...TENGO QUE DISPARAR, PARA SA... SALVAR A MI AMIGO!
¡NO!
¡DETENTE, PIMPÍN!

¡ESTE ES EL YA LEGENDARIO "TONTORI"!
¿QUIÉN?
¡TONTORI ES EL ELEFANTE MÁS VIEJO DE TODA EL ÁFRICA! ¡ADEMÁS ES INOFENSIVO!; TE PROHIBO DISPARAR!
¡ADEMÁS, SI LO MATAS, ESTA BESTIA ME CAERÁ ENCIMA!

TODO EL MUNDO, INDÍGENAS Y BLANCOS, PIENSAN QUE TRAERÍA MALA SUERTE MATAR A TONTORI.
¡MIREN! ES MANSITO.

¡Y DE VERAS ES VIEJO! ¿VIERON? ESTÁ MÁS ARRUGADO QUE AXI LA DE ELEFANTE.
¡JUAAA...JUA!
¡ESA ES BUENA!
¡JÉ!

¡MIREN, MUCHACHOS! ¡EL ELEFANTE NOS VIENE SIGUIENDO!
SE ENCARIÑÓ CONTIGO, O'TULY.

¡AHORA TENGO UN AMIGO SENESCENTE!
ES DICE: "SENECTO" O "SENIL", O'TULY. LA PALABRA "SENESCENTE" SIGNIFICA "QUE ESTÁ EMPEZANDO A ENVEJECER." ¡TONTORI YA ESTÁ COMPLETAMENTE ANCIANO!
ASÍ ES, AMIGO MÍO.

¡ES LO MIS...!
¡ALTO! ¡NO SE MUEVAN!

PIMPÍN el aventurero.

NO HAGAN MOVIMIENTOS AMENAZANTES NI USEN LAS ARMAS, AMIGOS. ¡NOS RODEAN LOS PIGMEOS!

¡CAALMA!

¿PRETENDE HACERNOS CREER QUE ESTOS HOMBRECILLOS SON PELIGROSOS?

¡JA!

¡FÍJENSE A DÓNDE IRÁ A PARAR CON UN PUNTAPIÉ EN EL TRASERO!

¡FÍJENSE...!

¡USAN FLECHAS ENVENENADAS!

¡FÍJENSE EN ESTE LINDÍSIMO BAILE FILÓRICO IRLANDÉS!

SE DICE "FOLKLÓRICO".

¡ES LO MISMO!

LOS PIGMEOS BAMBUTIS SON ALEGRES Y AMIGOTOSOS, PERO SABEN DEFENDERSE BIEN SI SON ATACADOS SON NÓMADAS Y VIVEN DE LA CAZA.

ESTOS HOMBRECITOS SE ALIMENTAN DE ORUGAS, TERMITAS Y SERPIENTES, PERO SU PLATO PREDILECTO ES LA CARNE DE ELEFANTE.

¿A DÓNDE VAN AHORA?

¡CORREN EN DIRECCIÓN AL VIEJO TANTORI!

¡NO SE ATREVAN A COMERSE AL VIEJITO, ENANOS!

LOS PIGMEOS TAMBIÉN RESPETAN LA VIDA DEL ANCIANO ELEFANTE

¡NO LO TOQUEN!!

?

¡BOOOONNG!

PIMPÍN el aventurero.

¡OTRA VEZ ESE SONIDO!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
OUNNNGGGG
¡¡BULE!

¡LÁSTIMA! LOS PIGMEOS ESCAPAN ASUSTADOS. ¡ELLOS PODRÍAN INFORMARNOS!

¡¡EH, O'TULY! AGARRA A UN PIGMEO!
¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!

¡¡BULE!
¡YA LO TENGO!

¿KE ULEO ¡BULE-E?
¡¡BULE KALI ÑERE GO MALAPA OBÉ YORE; K'A:-NAM ULEBA, TE ORDSÓ TE ¡BULE!
¡TOTTENHAM ES POLÍGAMO!
SE DICE "POLIGLOTO".
¡ES LO MISMO!

EL PIGMEO DICE QUE SU PUEBLO VIVE ATERRORIZADO POR ¡BULE. DICE QUE ¡BULE ES UN DIOS MUY PODEROSO QUE DEVORA SERES HUMANOS.

ESA VIBRACIÓN ES EL RUGIDO QUE EMITE "¡BULE" CUANDO ESTÁ COMIÉNDOSE A ALGUIEN. EL DIOS ENVÍA A LA TRIBU MOTAKÉ A BUSCAR VÍCTIMAS.
BIEN.. SEGUIREMOS ADELANTE. TENDREMOS QUE DESVIARNOS, YA QUE LA MANADA DE ELEFANTES ESTÁ EN NUESTRO CAMINO.

NO SE PREOCUPEN. ¡PASAREMOS POR EL CENTRO DE ESA MANADA!
¿CÓMO?
¡¡UUUT!
NOS AYUDARÁ EL VIEJO TONTORI...

¿VIERON?, ¡YA PASAMOS!
¡ASOMBROSO!

¡MIREN!
¡ES LA ROCA!

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

SEGUNDA PARTE Y FINAL

Pimpín el explorador

¡DESDE ESA ROCA EN FORMA DE CABEZA DE GORILA, O DESDE CERCA DE ELLA, VIENE LA VIBRACIÓN!

¡AJÁ!

¡OYE, PIMPÍN.. ¡MIRA! ESA ROCA TIENE FORMA DE CABEZA DE GORILA!

¿NO CREES?

HAY QUE HACER LAS COSAS CON CALMA, ACAMPAREMOS AQUÍ HASTA MAÑANA.

¡DE ACUERDO!

AL OTRO DÍA...

¡REMOS CON SUMA CAUTELA. RECUERDEN LO QUE NOS DIJO EL PIGMEO..

¡EP!

¡PLOCH!

¿ESTÁS BIEN, O'TULY?

SÍ... ¡SÓLO ME DI UN CHAPARRÓN!

SE DICE "CHAPUZÓN".

¡GRROAAK!

¡ES LO MISMO!

PIMPÍN el aventurero.

¡CUIDADO, O'TULY!

EL SAURIO NADA CON RAPIDEZ ACERCÁNDOSE A SU PRESA... O'TULY.

¡BAM!

¡ERRÉ!

¡CALMA!

¡BLAM!

¡ERRÉ DE NUEVO...!

¡CALMA!

¡BANG!

¡DIOS MÍO! ¡VOLVÍ A ERRAR EL TIRO!

¡AAALMA!

¡PANG! ¡PUM! ¡BANG! ¡AM! ¡PUM! ¡C

¡CABI ME DEVORA EL YACARÉ ESE..!

¡E...ES...UN CO... CO... CODRILO...!

¡ES LO MISMO!

SIGUE EL VIAJE

¡MIREN!

¡EL VIEJO TONTORI SIGUE TRAS NOSOTROS!

CRUZAREMOS ESTA PEQUEÑA HONDONADA.

Y AQUÍ HAY UN BEJUCO A PROPÓSITO PARA DESCOLGARSE.

¡NOO!

¡VAYA! ¡MR. TOTTENHAM PERDIÓ LA CALMA!

PIMPÍN el aventurero.

¡NO ERA UN BEJUCO! ¡ES UNA SERPIENTE PITÓN! ¡HAGA ALGO, PRONTO, TOTTENHAM!

¡GL!

¡GL!

¡GL!

¡JSS!

¡LO SIENTO, AMIGO MÍO! ¡SUFRO DE OFIDIOFOBIA Y ESTOY PARALIZADO DE TERROR! (*)

¡SOCORRO!

(*) MIEDO A LAS SERPIENTES.

¡NO SÉ PARA QUÉ TRAJE ESTE RIFLE SI NO SÉ CÓMO USARLO! ¿QUÉ HAGO? ¡TOTTENHAM TIENE ORFILOFONÍA.

¡GL!

¡SE DI..DICE, "OFIDIOFOBIA"!

¡ES LO MISMO!

¡AHORA, CORRE!

?

¡GL!

¡NECESITO AYUDA!

¡FUIIT!

¡RÁPIDO, AMIGO TONTO!! ¡DÉJAME AGARRARME DE TU COLA!

¡YA LO SOLTÓ!

¡GL!

¡YA PASÓ TODO, MUCHACHOS! ¿Y, MÍSTER TOTTENHAM? ¿SE CURÓ DE SU FILODENDRO?

¡GL!

SE DICE "OFIDIOFO". ¡BAH! ¡NO IMPORTA!

¿GL?

¡GRACIAS, O'TULY!

YO TENGO MUY POCOS DEFECTOS, PERO ESE MIEDO A LAS SERPIENTES ME HA DADO ALGUNOS PROBLEMAS... OTROS PADECEN DE ARACNOFOBIA, DE CLAUSTROFOBIA, O...

¡O DE LOS CALLOS!

YA CASI HEMOS LLEGADO, PERO... ¿QUÉ PASA AHÍ?

¡OCÚLTENSE, AMIGOS!

PIMPÍN el aventurero

¡LOS MOTAKÉS LLEVAN PRISIONERO A UNO DE LOS PIGMEOS!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!

¡ESO ESTÁ PROHIBIDO POR EL REY! ¡DEBEMOS INTERVENIR!
¿EH?

¡ALTO! ¡NO SEA LOCO! ¡ES SUICIDA IR HACIA ALLÁ! ¡DETÉNGASE!
¡O'TULY!

OCULTO TRAS ESTE SABOTAJE IRÉ A MIRAR, DESDE MÁS CERCA, LO QUE PASA.
¡BUENA IDEA!

¡¡BULE!
¡CHACACHÁ!
¡CHIC, CHAC!
¡TOM, TOM, TOM, TOM!

OYE, O'TULY. NO SE DICE "SABOTAJE", SINO "CAMUFLAJE". (*)
¡ES LO MISMO!
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?

(*) PALABRAS DE ORIGEN FRANCÉS.
"SABOTER" = PRODUCIR DAÑOS EN UN TRABAJO.
"CAMOUFLAGE" = DISFRAZ, SIMULACIÓN.

¡ALLÁ ARRIBA HAY ALGO QUE PARECE UN HUEVO ROJO!
¡Y ES GIGANTESCO! ¡NUNCA VI ANTES ALGO ASÍ! ¡ESTÁ EQUILIBRADO SOBRE ESAS ROCAS!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡¡BULE!
¡ETE!
¡Y ACÁ, EL SUMO SACERDOTE DE LOS MATAKÉS ESTÁ DEPOSITANDO AL PRISIONERO A LA ENTRADA DE LA CAVERNA QUE FORMA EL HOCICO DEL GORILA DE PIEDRA!
¡TOM, TOM! ¡TID TOM, TOM!

JUNTO A ESA ESFERA HAY UNA ARMAZÓN QUE SOPORTA ALGO ASÍ COMO UN ARIETE PARA GOLPEARLA!

¡COMO EL BADAJO DE UNA CAMPANA!
¡ESO ES!
¡AMIGOS MÍOS! ¡ESTAMOS ENFRENTADOS A ALGO DIABÓLICO!

PIMPÍN el aventurero.

AMIGOS: SEGURAMENTE, HACE CIENTOS DE AÑOS, CAYÓ AQUÍ UNA NAVE ESPACIAL EXTRATERRESTRE.

¿SERES DE OTRO PLANETA? ¿CREE USTED EN ESO, TOTTENHAM?

SÍ. ¿NO HAN LEÍDO "LA GUERRA DE LOS MUNDOS" Y "LA MÁQUINA DEL TIEMPO", DE WELLS? *

LA NAVE, QUE ES ESA ESFERA ROJA, TAL VEZ TUVO UN DESPERFECTO Y QUEDÓ EN PRECARIO EQUILIBRIO SOBRE ESAS ROCAS DE LA CIMA

*HERBERT GEORGE WELLS NOVELISTA INGLÉS. 1866-1946 UNO DE LOS PRIMEROS ESCRITORES DE "CIENCIA-FICCIÓN"

ESAS ROCAS FORMAN EL BORDE DEL CRÁTER DE UN VOLCÁN EXTINGUIDO. QUIZÁ LA LAVA FORMÓ ESA CABEZA DE GORILA EN LA BASE O, TAL VEZ LA ESCULPIERON LOS MISMOS VIAJEROS DEL ESPACIO.

LOS EXTRATERRESTRES MURIERON Y LOS INDÍGENAS CONVIRTIERON A LA NAVE Y A LA FIGURA EN UN DIOS PARA SUS RITOS PRIMITIVOS.

SUPONGO QUE EL CRÁTER Y EL HOCICO DEL GORILA ESTÁN COMUNICADOS.

CÁMARAS DE RESONANCIA.

EN EL INTERIOR DEL CERRO DEBEN HABER GRUTAS QUE SON COMO AMPLIFICADORES DE SONIDO. LA ESFERA ES TAN PERFECTA QUE, AL SER GOLPEADA PRODUCE UNA VIBRACIÓN ENORME.

VÍCTIMA.

¡PERO ESE HIPER O ULTRA SONIDO, AL LLEGAR HASTA EL PRISIONERO QUE ESTÁ EN LA SALIDA INFERIOR, LO CONVERTIRÁ EN PAPILLA!

¡ME TEMO QUE SEA ASÍ, AMIGO MÍO!

EN ESE INSTANTE LOS MOTAKÉS GOLPEAN LA GIGANTESCA BOLA HUECA. ¡EL SACRIFICIO COMIENZA!

¡DONNGG

¡HICIERON SONAR ESE CILINDRO!

¡GÑÑ! ¡SE DICE "ESFERA", O'TULY!

¡ES LO MIS...! ¡GÑAAY! ¡MIS ÑIENTES!

¡QUÉ BARBARIDAD! ¡EL PRISIONERO HA MUERTO!

¡ÑÍ!

¡GÑ!

¿D...DÓÑDE ESÑÁ TOTTENÑAM?

¡AÑÁ!

¡EN NOMBRE DE SU MAJESTAD BRITÁNICA, QUEDAN TODOS DETENIDOS!

PIMPÍN el aventurero.

¡ATRAPARON A TOTTENHAM!

¡ENTONCES HA LLEGADO EL MOMENTO DE LAS BOFETADAS!

¡ESPERA, O'TULY!

¿SÍ?

¡TENGO UN PLAN!

DIME: ¿CUANTO CREES QUE DEMORE EN LLEGAR EL VIEJO ELEFANTE TONTORI?

CREO QUE LLEGARÁ AQUÍ MAÑANA. ¡AL POBRE LE CUESTA TREPAR A LOS CERROS!

BIEN... TRABAJAREMOS ESTA NOCHE. ¡ESE ARBOL NOS SERVIRÁ!

?

¡LOS MOTAKÉS NO SACRIFICARAN A NUESTRO AMIGO HASTA MAÑANA AL MEDIODÍA!

¡ES VALIENTE! ¡LOS MOTAKÉS NO LO HAN INTIMADO!

SE DICE "INTIMIDADO", O'TULY.

¡ES LO MISMO!

¡¡BULE!!

¡¡Bule!!

¡¡BULE!

DURANTE TODA LA NOCHE PIMPÍN Y O'TULY TRABAJAN PREPARANDO EL PLAN QUE LIBERTARÁ A TOTTENHAM. ESTE, CON SU GRAN FLEMA BRITÁNICA, SE MANTIENE CON EL ÁNIMO ENTERO. EL VIEJO ELEFANTE TONTORI, QUE SE HA ENCARIÑADO CON O'TULY, LLEGA EN LA MAÑANA.

¡AQUÍ ESTÁ TONTORI!

¡JUSTO A TIEMPO! ¡NOS AYUDARÁS A TRANSPORTAR NUESTRO APARATO.

¡VAMOS!

LUEGO...

¡UN CENTINELA MOTAKÉ NOS HA DESCUBIERTO!

¡M'BOKU TA BULE? ¡BOYE MOGAÉ! *

*¿QUIÉNES SON USTEDES? ¡DENSE PRESOS!" (O ALGO ASÍ).

¡DARÁ LA ALARMA!

¡¡NO!!

¡¡P!!

PIMPÍN el aventurero.

¡LLEGAMOS! AHORA, A PONER ESTE APARATO AQUÍ.

¡VIENEN LOS INDÍGENAS QUE HACEN SONAR LA ESFERA!

¡QUE NO SE ACERQUEN NI AVISEN A LOS OTROS!

¡JA! ¡ELLOS NO LO SABEN, PERO ESTÁN EN PELIGRO EMINENTE DE RECIBIR UNOS GOLPES!

¡SE DICE "PELIGRO INMINENTE"!

¡BUP!

¡ES LO MISMO!

¡LOS MOTAKÉS PREPARAN LA MUERTE DE TOTTENHAM, PERO ÉL MANTIENE SU CALMA BRITÁNICA.

¡BULE!

¡BULE!

¡HAZ QUE TONTOR! SUBA AL APARATO! ¡RÁPIDO!

ESPERA. ¡EL POBRE ES MUY VIEJITO!

¡AHÍ VA!

¡AHORA ENTIENDO! ¡EL APARATO ES UNA POLEA! ¡HIZO CAER A LA ESFERA!

¡NO ES UNA POLEA, S NO UNA "PALANCA", O'TULY!

¡ES LO MISMO!

¡BOOOONG!

PIMPÍN el aventurero.

CON ESTRUENDO, LA ESFERA VIBRANTE CAE Y SE ROMPE. EL TREMENDO GOLPE HACE QUE LA CABEZA DE GORILA DEL ÍDOLO SE PARTA EN DOS.

¡M...MIS DIENTES!

¡LOS TROZOS DE LA ESFERA ROJA ESTÁN DESINTEGRÁNDOSE!

¿ESTÁS BIEN, TOTTENHAM?

¡SÍ, AMIGOS!

¡SE CONVIRTIÓ EN POLVO! NUNCA SABREMOS ALGO MÁS SOBRE LA ESFERA ROJA VIBRANTE.

SEGURAMENTE ESTABA CONSTRUIDA CON ALGÚN SUPERMETAL QUE TENÍA UNA COHESIÓN MOLECULAR INESTABLE.

¡TÚ DEBES SABER MUCHÍSIMO: NO ENTENDÍ NI PITO!

BIEN. LOS MOTAKÉS YA NO CONTINUARÁN CON SUS SACRIFICIOS HUMANOS. ¡ESTÁN ASUSTADÍSIMOS!

Y YA NO TIENEN NI LA CABEZA DEL GORILA NI LA ESFERA VIBRANTE PARA SUS RITOS MORTÍFEROS.

¡ME DA LA IMPRESIÓN DE TENER TODOS LOS DIENTES SUELTOS!

EN REALIDAD LA VIBRACIÓN CONSTANTE DE ESA ESFERA PRODUCÍA ESE EFECTO. ¿NOTARON QUE LOS MOTAKÉS NO TIENEN DIENTES? ¡Y VEAN CÓMO AL VIEJO TONTORI SE LE CAYERON LOS COLMILLOS!

¡POBRE!

¡JA, JÁ, JÁ! ¡ASÍ SE AHORRARÁN EL DENTRÍFICO!

¡SE DICE "DENTÍFRICO", O'TULY!

¡ES LO MISMO! ¡ADIÓS, AMIGO TONTORI!

OYE ¿CÓMO PODÍAN COMER LOS MOTAKES, SI NO TENÍAN DIENTES, PIMPÍN?

SUPONGO QUE TAMBIÉN USARÍAN LA VIBRACIÓN PARA ABLANDAR LA CARNE Y OTRAS COSAS.

SUPONGO...

¡ELEMENTAL, MI QUERIDO PIMPÍN!

FIN DEL EPISODIO

ARTISTAS DE LA NUEVA GENERACIÓN.

¡CUCALÓN!

por Julián Cornejo

DIBUJO ENVIADO DESDE ESPAÑA POR JULIÁN CORNEJO A., COMO HOMENAJE AL PRIMER ANIVERSARIO DE "CUCALÓN". (9 AÑOS, CHILENO)

Bases DEL CONCURSO PARA DIBUJANTES de HISTORIETAS DE Cucalón

AMIGOS:
ESTE CONCURSO ESTÁ ORGANIZADO PARA LOS LECTORES Y LAS LECTORAS DE "**CUCALÓN**". PODRÁN ASÍ PARTICIPAR TODOS LOS QUE TENGAN INQUIETUDES COMO FUTUROS DIBUJANTES HISTORIETÍSTICOS.
ESTA IDEA NACIÓ DE LA GRAN CANTIDAD DE DIBUJOS QUE LLEGAN A NUESTRA SECCIÓN "ARTISTAS DE LA NUEVA GENERACIÓN".
AL FINAL DE ESTE CONCURSO HAREMOS UNA EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS RECIBIDOS.

1.-Este concurso para dibujantes de historietas está abierto para todos los lectores de la revista Cucalón.
2.-Los concursantes deberán dibujar la historieta en base al guión que aparece en el inserto.Los nombres "Nono y Nina" son sólo sugerencias.El concursante puede cambiarlos, como, también, puede usar otros personajes de su creación; eso sí debe ceñirse al argumento entregado.
3.-Sólo serán aceptados los trabajos dibujados en la hoja inserta que acompaña a las ediciones Nº 12 y 13 de Revista "Cucalón".
4.-Si se desea colorear la historieta, la indicación del color deberá ir pintada no sobre el original en negro, sino sobre una "camisa" o forro de papel transparente.
5.-Los dibujos deberán ser realizados en negro, ya sea, con tinta china a plumilla o pincel, o con un scripto, plumón o lápiz muy negro.
6.-Plazo para la entrega. Los trabajos se recibirán sólo hasta el día 4.12.87. Los resultados serán publicados en el número 14 de la revista Cucalón.

DE NUESTRO CONCURSO de DIBUJANTES DE HISTORIETAS PARA LECTORES DE "CUCALÓN":

¿QUÉ SON...

...LOS FONDOS DE LAS ESCENAS...

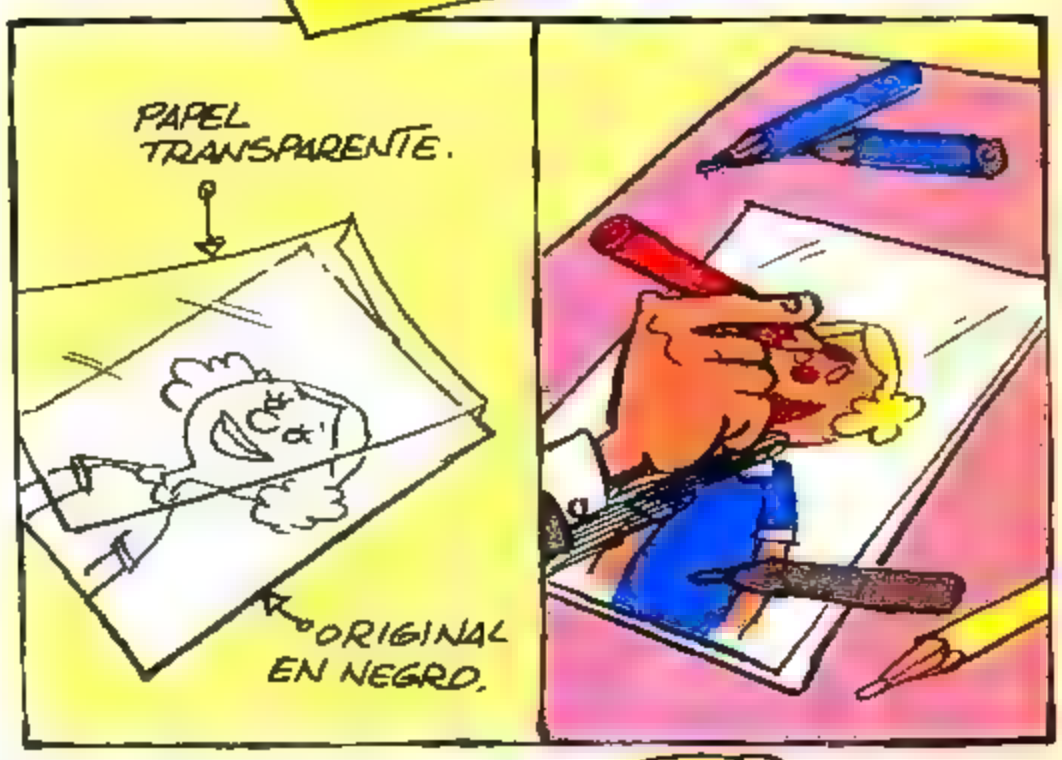
LOS "FONDOS" SON LOS DIBUJOS QUE LLENAN LA ESCENA TRAS LOS PERSONAJES Y "AMBIENTAN" EL LUGAR EN QUE ESTOS ESTÁN.

PUEDEN SER FONDOS VARIADÍSIMOS: PAISAJES MARINOS, SELVÁTICOS, INTERIORES DE CASAS, CIUDADES, DESIERTOS, Etc., etc.

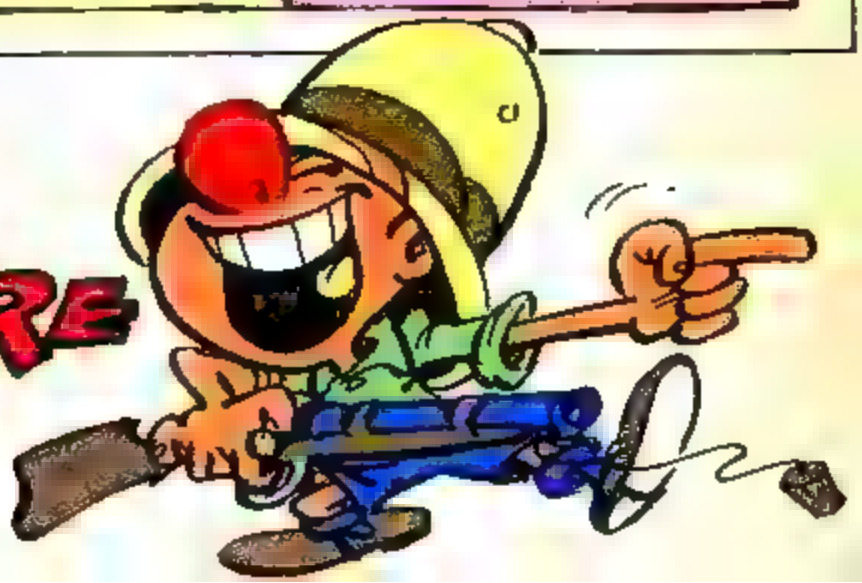
EL "LIMBO" ES EL FONDO SIN DETALLES, O SÓLO EN COLOR, QUE LLEVAN ALGUNAS ESCENAS PARA "ALIVIANAR" LA HISTORIETA.

...Y LA "CAMISA" CON LA INDICACIÓN PARA EL COLOR

SE LLAMA "CAMISA" AL FORRO DE PAPEL TRANSPARENTE -O "DE MANTEQUILLA"- QUE SE COLOCA SOBRE EL DIBUJO ORIGINAL EN NEGRO PARA INDICAR, CON LÁPICES, LOS DIFERENTES COLORES QUE LLEVARÁ EL DIBUJO IMPRESO. ESTO LO HACEN EN LOS TALLERES DE LA EDITORIAL.



¡AQUÍ VIENE TODO SOBRE EL CONCURSO!

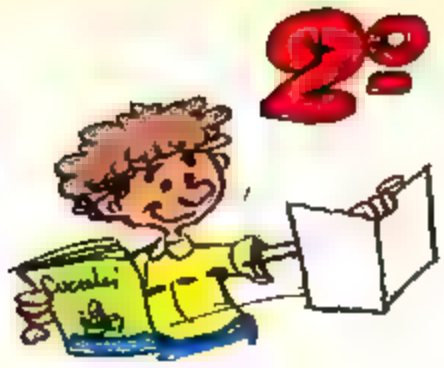


1º

((

¡YA TIENES TU REVISTA "CUCALÓN"!

2º



EN SU INTERIOR VIENE UNA HOJA, (INSERTO.) CON EL GUIÓN O ARGUMENTO PARA HACER LA HISTORIETA.

3º

LEE CUIDADOSAMENTE ESTE GUIÓN.

4º

EN BASE A ÉL DIBUJA LAS ESCENAS, YA SEA CON LOS PERSONAJES INDICADOS O CON OTROS DE TU CREACIÓN.

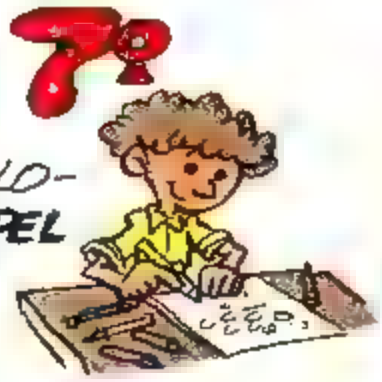
5º

SI LO DESEAS, PUEDES DIBUJAR APARTE Y PASAR LA HISTORIETA, EN LIMPIO, AL INSERTO.

6º

UNA VEZ TERMINADA LA HISTORIETA **EN NEGRO**, CÚBRELA CON UN PAPEL TRANSPARENTE, O "CAMISA".

7º



INDICA (COLOREA), CON LÁPICES DE COLORES, **SOBRE EL PAPEL TRANSPARENTE**, LOS COLORES QUE DESEES.

COLOCA TU DIBUJO EN UN SOBRE DIRIGIDO A: **CONCURSO CUCALÓN, CONDELL 1097 - SANTIAGO...**

¡Y LISTO!

Premios:

1.- Los premios serán discernidos por un jurado que estará formado por las siguientes personas: Percy (Percival Eaglehurst), Max (Máximo Carvajal), Nelson (Nelson Soto) Nato (Renato Andradea), Virar (Víctor Arriagada), Rufino (Alejandro Montenegro), Germán Eckholt (Editor), Theso Lobos (Director).

2.- Habrá premios para tres categorías de concursantes:
   A - Menores de 10 años.
   B - Entre 10 y 14 años.
   C - Mayores de 14 años.
   Los concursantes deberán acreditar identidad y edad con un documento fehaciente para cobrar los premios
   Se entregarán tres primeros premios de $ 15.000.- c/u
   Se entregarán tres segundos premios de $ 10.000. c/u
   Se entregarán tres terceros premios de $ 5.000.- c/u
   Se hará un sorteo especial para todos los lectores que participen en el concurso para adjudicar 10 suscripciones por un año y 10 suscripciones por 6 meses.
   Se excluyen de este sorteo los premiados en las diferentes categorías.
3.- Todos los dibujos premiados se publicarán en Cucalón y se hará una exposición con todos los dibujos recibidos.

AMIGOS : Siempre, entre los lectores de cualquiera publicación, se presenta la curiosidad de saber quiénes son los que producen, dibujan e imprimen ese conjunto de entretenciones que es una revista de historietas. En una revista convencional, al cumplirse un año de publicación,se muestran, en pleno,todas las personas que trabajan en ella. ¿Será porque un año de vida de una revista indica que "lo hemos hecho bien.¡Ya podemos mostrar la cara!"?
Bueno, amigos de'CUCALON",este primer año de nuestra revista nos indica que no solamente "lo hemos hecho bien", sino que"vamos bien". Y mostramos la cara porque ustedes lo han pedido.

Todos los que aparecemos en esta pagina estamos trabajando para hacer de CUCALON, que en este momento es la unica revista dedicada a ustedes la niñez, la juventud y muchos adultos, la mejor o cada vez mejor revista en este género de Chile. Vamos bien gracias a ustedes; porque ustedes nos leen, nos aman y nos critican.¡Y nos exigen que seamos cada vez mejores! Ya hemos pasado la barrera del primer año, nuestros lectores-ustedes-son una mayor cantidad cada mes. Eso nos obliga a superarnos para mantener el cariño que ustedes sienten por nosotros.Es una tarea difícil, pero es una tarea que amamos y, por eso, la seguiremos cultivando.
Queridos amigos, en este grupo de fotos no estamos todos los que hacemos CUCALON. Faltan nuestras esposas,nuestros amigos, nuestros hijos y nietos que nos alientan a continuar.¡Y aquí nos tienen! Gracias por este año.

Foto 1.- El director, Themo Lobos con su "segundo de a bordo" Andros su hijo y su hincha máximo,su nieto Martín, lo dibujan.

Cucalón

Foto 2.- Se fotografia.

Foto 3.- La fotomecánica hace las peliculas.

Foto 4. Montaje y copiado de planchas.

Foto 5.- La sala de prensas Offset donde se imprime

Foto 6.- Donde doblan, alzan, cosen y cortan la revista

ASÍ NACEN LAS PALABRAS.

METEOROLOGÍA.

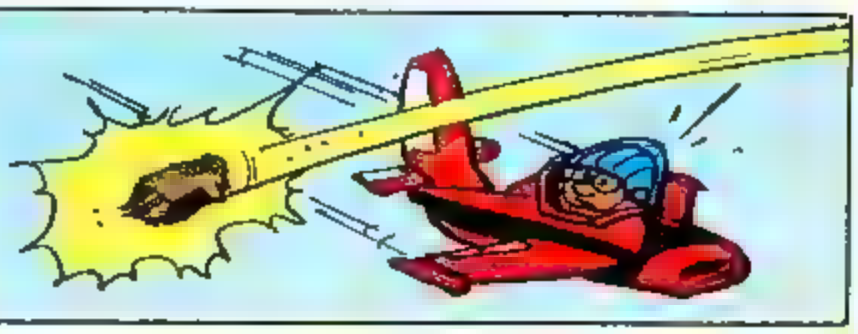
ESTA PALABRA VIENE DEL GRIEGO "METEORA" = LO QUE ESTÁ ARRIBA, Y "LOGOS" = TRATADO O ESTUDIO. - LA METEOROLOGÍA ESTUDIA TODOS LOS FENÓMENOS FÍSICOS QUE OCURREN EN LA ATMÓSFERA TERRESTRE.

...Y AHORA, EL INFORME METE-**REO**LÓGICO.

DEDO ACUSADOR.

MUCHAS PERSONAS MAL INFORMADAS, (O DE POCAS LUCES) ESPECIALMENTE LOCUTORES DE RADIO... ¡O DE **T.V.**! DICEN **METEREO**LÓGICO AUNQUE EL ORIGEN DE ESTA PALABRA ES **METEORO** Y NO "METEREO".

METEORITO ES UN FRAGMENTO SÓLIDO (ROCA) QUE PROCEDE DEL ESPACIO INTERSIDERAL Y QUE INGRESA A LA TIERRA. TAMBIÉN SE LLAMA "AEROLITO" = PIEDRA AÉREA.



MAMPATO, OGÚ... Y AGÚ...

ARGUMENTO Y DIBUJOS: THEMO LOBOS

UN DÍA CUALQUIERA MAMPATO DECIDE VISITAR A SU AMIGO OGÚ. EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL LO TRASLADA HACIA EL PASADO... A LA PREHISTORIA.

¡LLEGUÉ...!

¿AH? PERO... ¿QUÉ SUCEDE?

¡UF!

¡EH!

¡ALTO! ¡UN MOMENTO! ¡QUIERO SABER QUÉ PASA AQUÍ!

¡BHF!

¡MI HIJIO AGÚ SE JUÉ A KASAR UN JABALÍN ÉL SOLITO, EL KABRO CHIKO!

¡BAAA!

RELAMINE CALMA

¿KÉ?

DIGO QUE DEBEN MANTENER LA CALMA. EL CHIGO NO PUEDE HABER IDO MUY LEJOS.

¡MF'

¡HAY QUE BUSCAR SUS HUELLAS!

¿BNIF?

¿SNOF?

¡SNIIIFF'

MI HIJIO AGÚ MÍO Y DE TINALÍN IRSE PAYÁ. ¡LOLOR DEL KABRO CHIKO IR PAYÁ' TANYÉN!

¡VAMOS A BUSCARLO!

EL OLFATO DE OGÚ ES IMPRESIONANTE.

¿SNIF?

¿SNIFF?

¡PAKÁ'!

LAS SELVAS Y PRADERAS PREHISTÓRICAS SON PELIGROSÍSIMAS.

MÍ TIENE TANTO MUCHO MIEDO KE A MI HIJIO MÍO SE LO KOMA UN NIMAL...

¡MÍ TIENE TANTA PENA PORKE MI HIJIO ESTAR PERDÍO...!

MÍ TIENE TANTO MUCHO ASUSTAO...!

¡BUA!

CALMA, OGÚ. ¡YA LO ENCONTRAREMOS!

¡MÍ TIENE TANTO...!

¡MÍ TIENE TANTO AMBRE!

¡BAF!

BIEN... CREO QUE ES HORA DE COMER.

MIENTRAS OGÚ DUERME, EXPLORARÉ LOS ALREDEDORES.

Z

AQUÍ HAY UNAS HUELLAS EXTRAÑAS, PERO NO SON DEL PEQUEÑO...

¡GROOONK!

¡OGÚU!

¡DEJÁRMELO KE MÍ LE PEGA UN PALO EN LA NUKA!

BEH... ¡ÉSTE NO SER NÁ MI PALITO MÍO!

¡HUYAMOS MIENTRAS ESTÁ ENTRE-TENIDO!

¡PERO EL KOKOLILO KOMERSE MI ASAO MÍO...!

¡CHOMP!

¡POR FIN SALIMOS DE ESE PANTANO!

¡MIRAR!

LAS PATITAS DE AGÚ Y LAS PATOTAS DE UN JABALÍN.

ES VERDAD.

¡ÉL SER RE VALIENTOSO!

¡PERO NO OLVIDES QUE LOS JABALÍES SON TERRIBLEMEN-TE FEROCES!

¡MIRA, OGÚ! ¡SOBRE LAS HUE-LLAS DEL JABALÍ Y DE AGÚ HAY UNAS PISADAS DE MA-QUERODO! ¡EL TIGRE DIENTES DE SABLE!

¡CORRAMOS!

¡HIJO MÍO DE MÍ!

LOLOR DE AGÚ IR PARRIBA.

¡GROOINK!

¡SER EL JABALÍN!

NO VEO AL NIÑO...

¡OH! ¡MÍRALO! ¡ESTÁ ALLÁ ARRIBA!

¡YA LO PIYAMO!

¡JUÉ, JUÉ! ¡EL KABRO CHIKO KERER KASAR AL JABALÍN AYÁ ARRIBA!

¡SUBAMOS PRONTO! ¡EL TRONCO ESTÁ OSCILANDO Y AGÚ PUEDE CAER...

¡ZAP!

¡ES EL TIGRE!

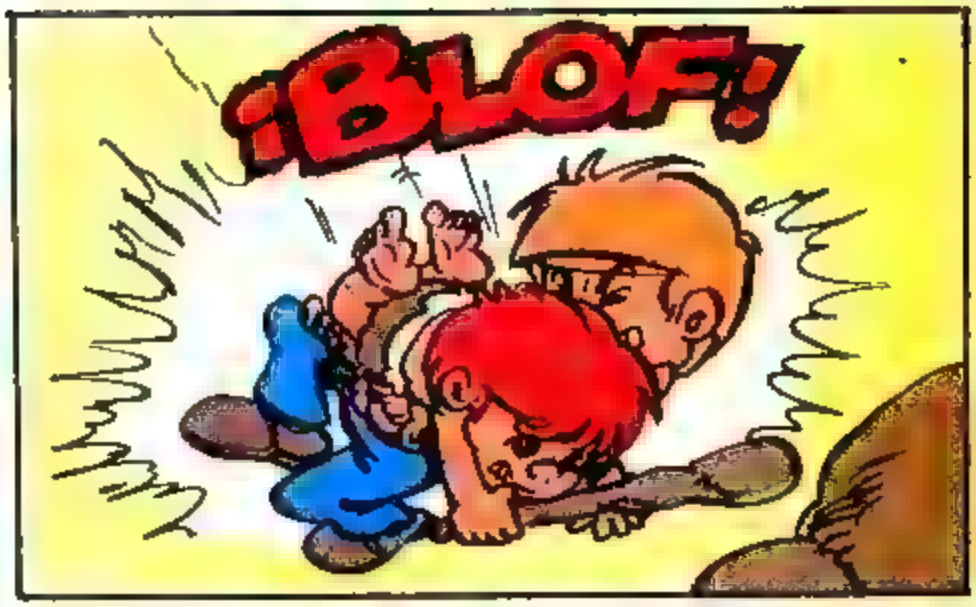
¡HIJO MÍO DE MÍ!!!

¡ÁKARRÚ!

¡ESTA AVENTURA ESTÁ A PUNTO DE CONVERTIRSE EN UNA TRAGEDIA HORRIBLE!

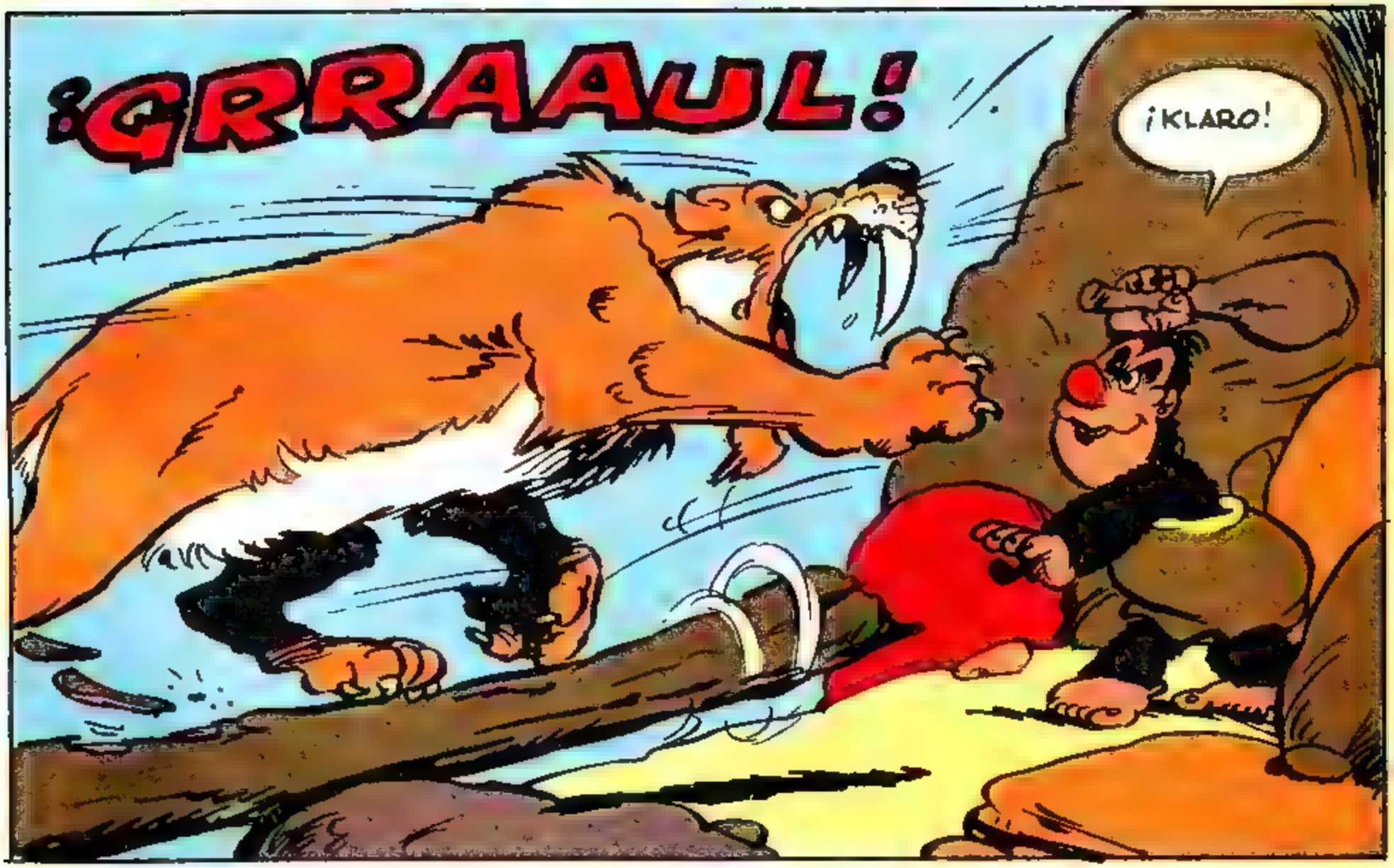
¡OGÚ, NOO!

¡EL NIÑO HA CAÍDO! ¡EL JABALÍ LO DESPEDAZARÁ!
¡QUÉ HORROR...!


¡BLOF!

¡VAYA! ¡ESTÁS AQUÍ!

¡PA'A!
¡EH! ¡ESPERA UN MOMENTO!


¡GRRAAUL!
¡KLARO!

¡PAF!

¡PAÁ!

¡SE ME ESCAPÓ!

¡JUÉ!; MI KABRO CHIKO AYUDAR AL PAPI A KASAR NIMAL!

¡Y TOTALMENTE PILUCHO!

BIEN... CREO QUE LA AVENTURA TERMINÓ FELIZMENTE.

OIGAN, ¿NO QUERÍAN CAZAR A UN JABALÍ?

EL TRONCO QUE BOTÓ EL MAQUEROPO MATÓ AL JABALÍ. ¡AHORA YA TENEMOS CARNE!

KUANDO AGÚ KRESER, SER KAPO KON EL PALITO. ¡IGUAL KEL PAPÁ!

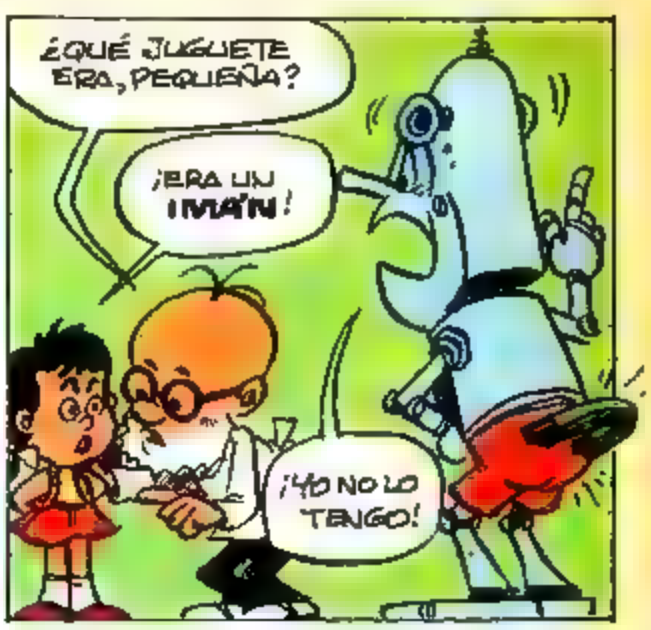
¿QUIÉN ME MANDÓ A HABLAR?

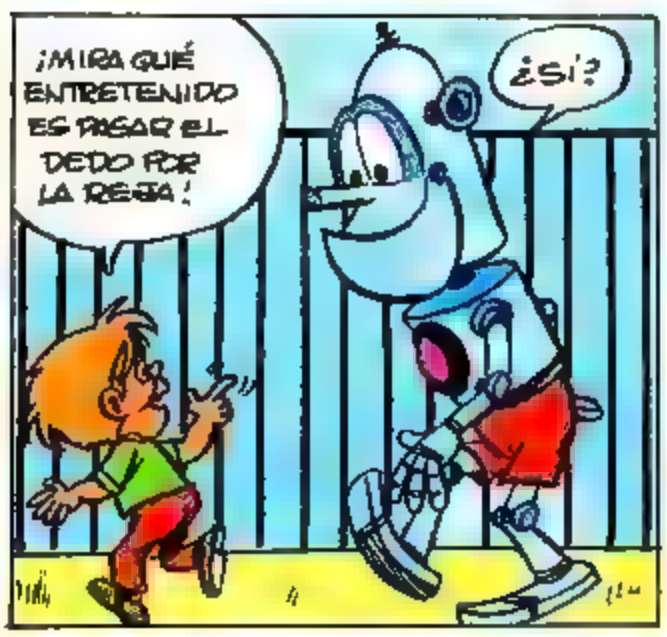
¡ESTA PIERNA DE JABALÍ PESA UNA BARBARIDAD!

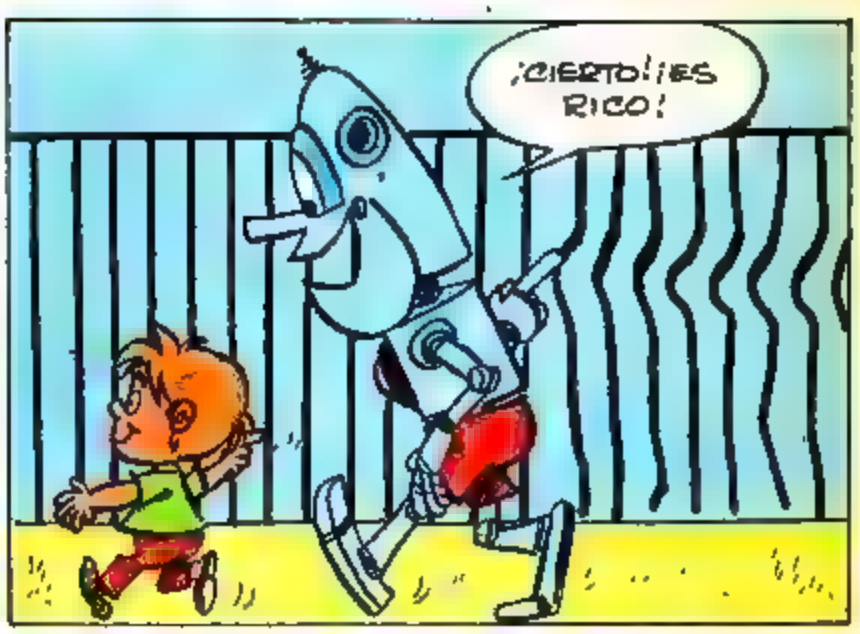
¡Y SON CINCO KILÓMETROS HASTA LA CASA DE OGÚ!

FIN DEL CUENTO.

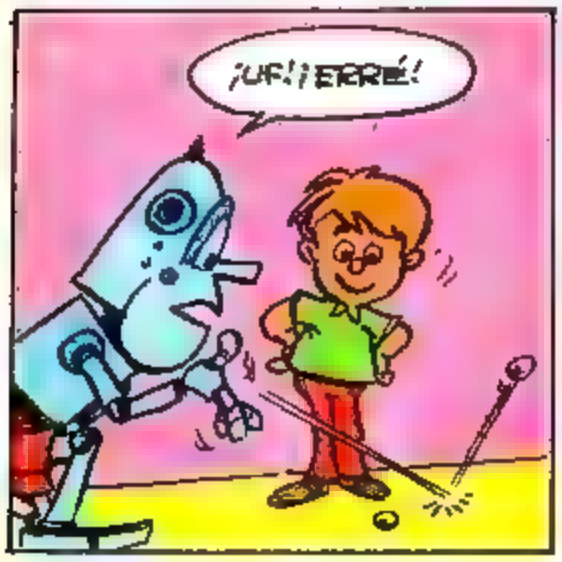
FERRILO



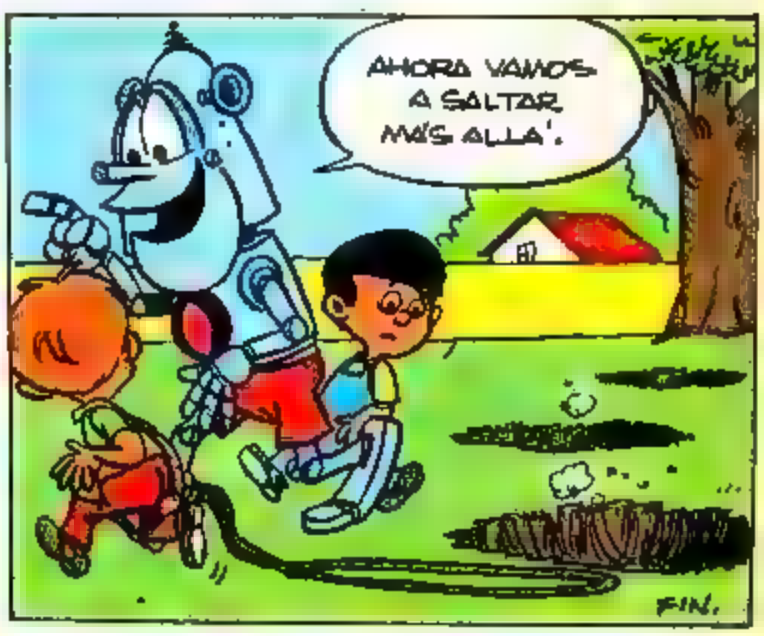




LA "HACHITA Y CUARTA"



LA CUERDA

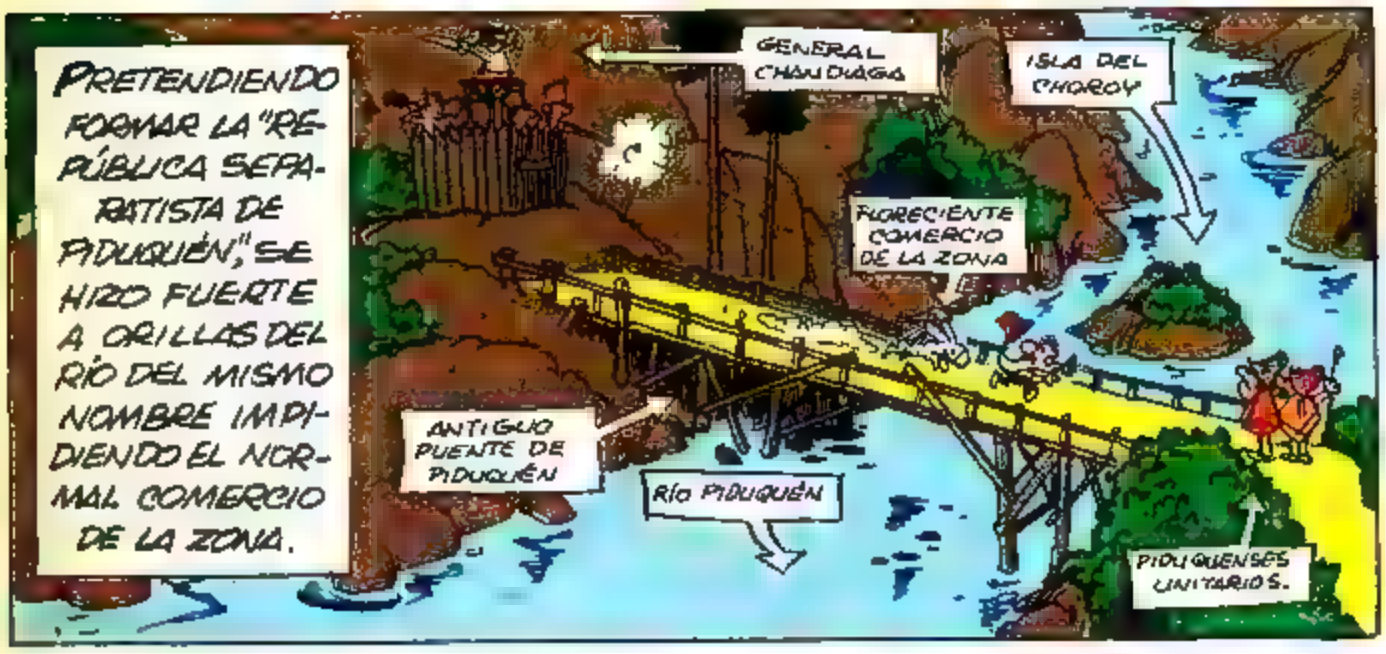


Máximo Chambónez

POR EL THEMO LOBOS.

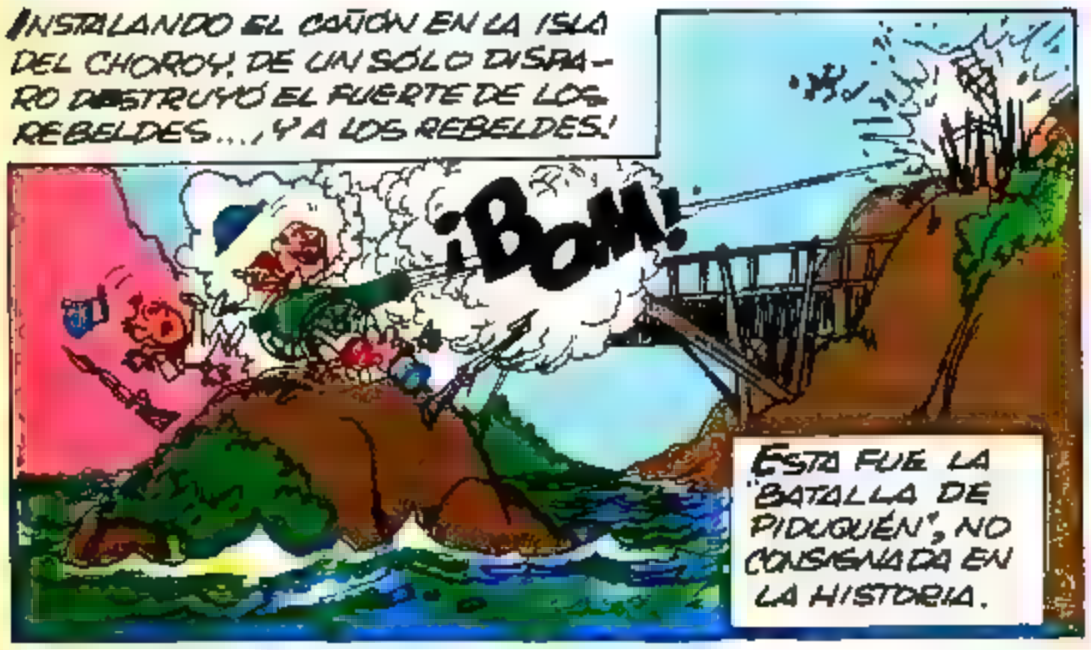
EN EL AÑO 1887 SUCEDIÓ UN HECHO QUE LA HISTORIA NO HA REGISTRADO. EL GENERAL NEPOMUCENO CHANDIAGA, CON UN GRUPO DE SUS SOLDADOS, SE REBELÓ CONTRA EL GOBIERNO CENTRAL.

PRETENDIENDO FORMAR LA "REPÚBLICA SEPARATISTA DE PIDUQUÉN", SE HIZO FUERTE A ORILLAS DEL RÍO DEL MISMO NOMBRE IMPIDIENDO EL NORMAL COMERCIO DE LA ZONA.



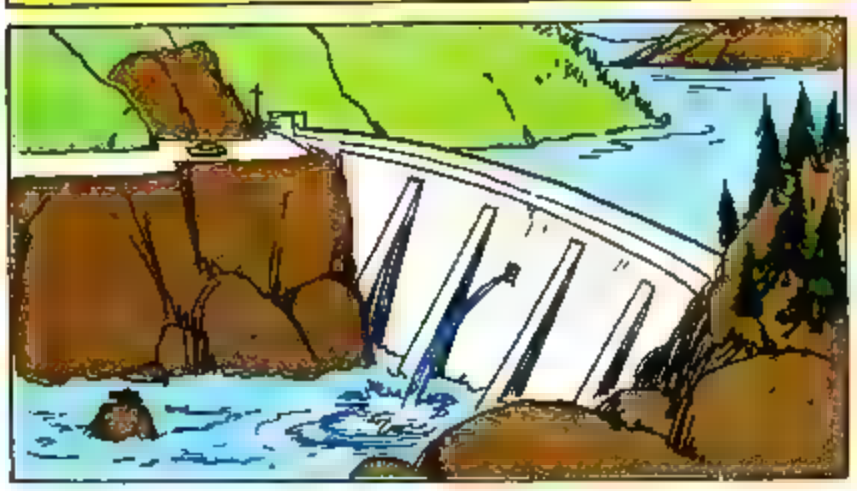
FUE ENTONCES QUE EL HEROICO CORONEL LÓPEZ CRUZÓ EL RÍO CON DOS SOLDADOS Y UN CAÑÓN.

INSTALANDO EL CAÑÓN EN LA ISLA DEL CHOROY, DE UN SÓLO DISPARO DESTRUYÓ EL FUERTE DE LOS REBELDES... ¡Y A LOS REBELDES!



ESTA FUE LA "BATALLA DE PIDUQUÉN", NO CONSIGNADA EN LA HISTORIA.

HOY, CIEN AÑOS DESPUÉS, PIDUQUÉN ES UNA CIUDAD PROGRESISTA. EL RÍO PIDUQUÉN CUENTA CON UNA GRAN REPRESA.

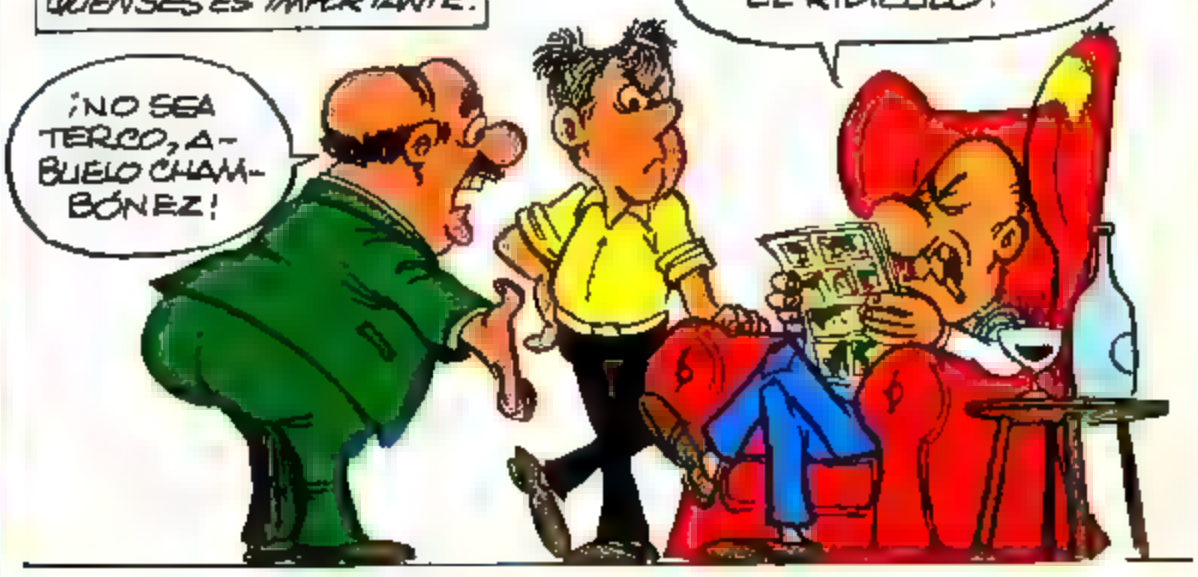


AÚN EXISTE LA ISLA DEL CHOROY EN LA QUE SE CONSERVA EL HISTÓRICO CAÑÓN. LA BATALLA PASÓ DESAPERCIBIDA EN EL PAÍS...

...PERO PARA LOS PIDUQUENSES ES IMPORTANTE.

¡NO SEA TERCO, ABUELO CHAMBÓNEZ!

¡NO QUIERO HACER EL RIDÍCULO!



¡NO ES RIDÍCULO VESTIRNOS COMO LOS HEROICOS SOLDADOS QUE ACOMPAÑARON AL CNEL. LÓPEZ Y REPRESENTAR LA BATALLA DE PIDUQUÉN, ABUELO!

¡NO VOY!

¡RECUERDA QUE ESA GRAN IDEA FUÉ MÍA! ADEMÁS ESOS HÉROES SON ANTEPASADOS NUESTROS Y DEL SEÑOR ALCALDE.

¡NO!

PERO, ABUELO, USTED ES EL ÚNICO QUE SABE HACER FUNCIONAR ESE CAÑÓN.

¡NO!

¡ESTÁ BIEN! ¡NO HAREMOS LA REPRESENTACIÓN HISTÓRICA! ¡LÁSTIMA QUE NOS PERDEREMOS EL VINO Y LAS EMPANADAS!

¡Y LA FIESTA EN NUESTRO HONOR, Y EL ASADO, Y EL BESO DE LA REINA DEL CENTENARIO...!

¡GUANTE UN MOMEN! ¿DÓNDE ESTÁN ESOS DISFRACES?

¡LA PATRIA ME LLAMA!

PIDUQUÉN SE ENGALANA PARA CELEBRAR EL CENTENARIO Y PARA RECIBIR A LA OLA DE TURISTAS QUE LLEGA DE TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

AQUÍ CHICHA DE PIDUQUÉN

MUNICIPALIDAD DE PIDUQUEN

GRAN HOTEL PIDUQUEN

BIENVENIDO A PIDUQUÉN

100 AÑOS BATALLA DE PIDUQUÉN

RESIDENCIAL P.DUQUEN

CINE PIDUQUEN HOY CARLOS GARDEL

BAR PIDUQUEN

RESTOUR PIDUQUEN

EL PIDUQUENSE ARRIENDO DE BOTES

HAY MUCHAS DIVERSIONES Y FIESTAS TÍPICAS...

...PERO EL PLATO FUERTE ES LA RECONSTITUCIÓN DE LA BATALLA DE PIDUQUÉN. LOS TRES DESCENDIENTES DE LOS HÉROES DE HACE CIEN AÑOS DESFILAN ENTRE GRANDES APLAUSOS.

GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO SE CONGREGA EN EL LUGAR HISTÓRICO. EL ALCALDE Y LOS CHAMBÓNEZ SE DIRIGEN HACIA LA ISLA DEL CHOROY.

SE HA CONSTRUIDO UNA REPRODUCCIÓN DEL FUERTE, CON VARIOS MUÑECOS QUE REPRESENTAN AL GENERAL CHANDIAGA Y SUS REBELDES.

LOS DESCENDIENTES DE LOS HÉROES ESTÁN LISTOS PARA REPETIR LA HAZAÑA DE LOS PRÓCERES DE PIDUQUÉN. UN SOLO CAÑONAZO HARÁ TRIZAS EL FUERTE DE LOS REBELDES.

¡EL HIMNO PATRIO!

¡ÉSTO ME EMOCIONA!

ALCALDE... ESTE... QUIERO DECIR, CORONEL, YA ESTÁ COLOCADA LA MECHA.

¡CORONEL LÓPEZ! ¡NO PODREMOS CARGAR EL CAÑÓN! ¡ESTÁ MUY ALTO!

¡QUÉ CONTRARIEDAD!

ESO TIENE UNA FÁCIL SOLUCIÓN.

¡VUELVE LA BOCA DEL CAÑÓN HACIA ACÁ!

¡VAYA! ¡ES VERDAD!

¡GENIAL, ABUELO!

AHORA ES FÁCIL CARGARLO. ¡VERÁ A UN VIEJO SOLDADO EN ACCIÓN, ALCALDE!

PRIMERO SE PONE LA PÓLVORA...

AHORA SE PONE EL TACO Y SE APISONA BIEN.

¡TARARÍ!!

EL TOQUE DE CLARÍN INDICA EL MOMENTO HISTÓRICO.

¡ESTO PESA MUCHO!

ABUELO... ¡TRAIGA LA BALA!

¡NO LO VA-YÁS A SOLTAR, MÁXIMO! ¡AQUÍ NO PERMITIRÉ NINGUNA DE TUS CHAMBO-NADAS!

¡ALLÁ VA LA BALA...

¡MOMENTO!

¡MI ANTEPASADO PUSO LA BALA Y DISPARÓ EL CAÑÓN! ¡LA HISTO-RIA EXIGE QUE YO HAGA LO MISMO!

¡UF!

LISTO.

AHORA VUELVA EL CAÑÓN HACIA ALLÁ, CHAMBÓNEZ.

¿DÓNDE DEJÓ LA ANTORCHA, SR. ALCALDE?

¡ESTÁ BAJO LA MECHA!

¿AH?

¡ES VER-DAD!

¡SSSSs...!

¡BOOM!

¡LA BALA DIÓ EN LA PRESA!

¡AY, NOOO!

¡CRIC!

¡CRAC!

¡FLOOOCH!

¡CRAC!

LA PRESA DEL PROGRESISTA PUEBLO CEDÉ ESTREPITOSAMENTE.

¡CHAPALUUSCH!

¡MAMÁ!

LA REINA DEL CENTENARIO Y SU REY FEO.

¡TAN PRONTO BAJE EL AGUA SALDREMOS A DARLES CAZA!

¡SÍ!¡A ESE ALCALDE Y A LOS CHAMBÓNEZ!

PIDUQUÉN SUFRE LA MÁS GRANDE INUNDACIÓN DE SU HISTORIA.

¡100 AÑOS CALLA DE PIDUQUEN

Y, RÍO ABAJO, A VARIOS KILÓMETROS DEL PUEBLO DE PIDUQUÉN...

¡USTED INVENTÓ ESTA MALDITA MASCARADA!¡POR SU CULPA NO SERÉ REELEGIDO! ¡LO MATARÉ, CHAMBÓNEZ!

¡USTED FUE EL QUE HIZO ESE DISPARO, GORDO!

¿Y QUIÉN ME DARÁ EL VINO? ¿Y EL ASADITO? ¿Y EL BESO?

FIN

THEMO LOBOS

CICLETO

CICLETO

Cucufato

¡CARAMBA! ¡CASI LO OLVIDO!
¡PRR'IP!
¡PAF!
¡FUERA DE LA CANCHA!
¡BRAVO!
¡UF! ¡LLEGUÉ A TIEMPO AL CUMPLEAÑOS!
¡JAPI VERDI TU YÚ!
ORSARIO CUCALÓN
TAÑO
THEMO LOBOS

THEMO LOBOS
¡LOS VIKINGOS!

TZ-8